

SINCRO CULT

Associazione Promozione Sociale

Vicolo Del Tinti 24, 56127 Pisa (PI)
C. Fiscale 931008800504 - P.IVA 02498520507

N° Protocollo: 20250505-DT61241-0008

Oggetto: Nomina commissione per il settimo concorso di cortometraggi promosso all'interno del MEGAF 2025

Io sottoscritto, Rag. Francesco Culoma, in data 05/04/2025, alle ore 11:45 in Pisa, presso la sede sociale in Vicolo Del Tinti 24, in qualità di Direttore Artistico del progetto MEGAF dell'associazione Sincro Cult APS,

VISTO

- il regolamento interno dell'associazione;
- lo statuto e i principi ispiratori dell'associazione Sincro Cult APS;
- il regolamento per il settimo concorso di cortometraggi;

CONSIDERATA

- l'importanza di garantire trasparenza e imparzialità nella selezione e premiazione dei talenti;

RITENUTO

- opportuno costituire una commissione incaricata della valutazione e selezione dei cortometraggi;

NOMINA

- la Commissione per la selezione dei cortometraggi da portare in finale al MEGAF 2025 composta dai seguenti componenti

Nome	Cognome	Indirizzo Mail
Francesco	Culoma	francesco.culoma@sincrocult.it
Viola Martina	Giannini	viola.giannini@sincrocult.it
Elena	Marinoni Buzzella	elena.marinoni@sincrocult.it
Regina MS	Chisci	regina.chisci@sincrocult.it
Lorenzo	Fontana	lorenzofontana.photography@gmail.com
Flaminia	Trapani	flaminiatp92@gmail.com
Sofia	Marino	s.marino17@studenti.unipi.it
Tommaso	Corsetti	corsica1999tom@gmail.com

I membri della commissione sono nominati dal Responsabile dell'area Amministrativa dell'associazione promotrice del Festival di cui quattro sono interni e quattro sono esterni all'associazione. Gli eventuali sostituti devono essere comunicati tramite mail entro 24 ore prima degli incontri tramite mail all'indirizzo amministrazione@sincrocult.it

La Commissione avrà il compito di visionare e valutare le opere pervenute secondo i criteri previsti dal Regolamento ufficiale del Festival, provvedendo alla selezione dei cortometraggi da ammettere alla programmazione ufficiale.

La Commissione svolgerà le proprie attività in autonomia e secondo le tempistiche stabilite dall'organizzazione del Festival. I lavori della Commissione si concluderanno entro e non oltre il 12 maggio 2025, al fine di garantire la corretta pubblicazione del programma.

Ogni membro della commissione si impegna a mantenere la riservatezza sui titoli e sui cortometraggi visionati e valutati fino alla proclamazione ufficiale. Dopo la proclamazione, solo il presidente dell'area amministrativa o un suo delegato sarà autorizzato a contattare i finalisti e invitarli ufficialmente alla gara finale che si disputerà dal 7 al 10 luglio e le premiazioni l'11 luglio presso il Cinetatro San Gaetano.

Si allega:

- il link <https://drive.google.com/drive/folders/1pyyDU5U8oXRsrN9e4Yx0wzPDy54Lk-jgzMnEJPQ63uVr6VgNRJormsi7SO0QGQ9IQ8fl-C5?usp=sharing> per visionare i corti in gara;
- il link per valutare i cortometraggi in gara è il seguente <https://forms.gle/bRCvYjiNMACLjsHH6>;
- lo schema di valutazione nell'Allegato A che dovete seguire al fine di valutare i cortometraggi in gara.

Il presente atto viene trasmesso agli interessati e pubblicato nei canali ufficiali del Festival.

Letto, approvato e sottoscritto.

Pisa, 05/04/2025

Il Direttore Organizzativo
Rag. Francesco Culoma (*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

ALLEGATO A – SCHEMA DI VALUTAZIONE

1. ASPETTI FORMALI (CORRETTEZZA E COESIONE)	40%
1.1 <i>SINTASSI O MONTAGGIO</i>	1-10
1.2 <i>RECITAZIONE</i>	1-10
1.3 <i>SCENEGGIATURA</i>	1-10
1.4 <i>SCENOGRAFIA</i>	1-10
1.5 <i>COSTUMI</i>	1-10
1.6 <i>FOTOGRAFIA</i>	1-10
<u>(PER IL TOTALE VIENE FATTA LA SOMMA/6)</u>	
2. ASPETTI FORMALI (COLONNA SONORA)	20%
2.1 ORIGINALITÀ	1-10
2.2 QUALITÀ DELLA MUSICA	1-10
2.3 COERENZA DELLA MUSICA	1-10
<u>(PER IL TOTALE VIENE FATTA LA SOMMA/3)</u>	
3. ASPETTI CONTENUTISTICI (COMPLETEZZA)	10%
3.1 TRAMA	1-10
3.2 ESSENZIALITÀ O RIDONDANZA DI INFORMAZIONE	1-10
<u>(PER IL TOTALE VIENE FATTA LA SOMMA/2)</u>	
4. CAPACITÀ ELABORATIVE (LOGICO-CRITICHE/CREATIVE)	15%
4.1 COERENZA E ORGANICITÀ DEL TESTO	1-10
4.2 ORIGINALITÀ E SPIRITO CRITICO	1-10
<u>(PER IL TOTALE VIENE FATTA LA SOMMA/2)</u>	
5. GIUDIZIO COMPLESSIVO	15%
5.1 EMOZIONALE	1-10
5.2 INCLUSIVO:	1-10
<u>(PER IL TOTALE VIENE FATTA LA SOMMA/2)</u>	
PUNTI EXTRA	
STUDENTI SCUOLA "VINCENZO ALMANZA":	2,5